

VRATKO SIRÁGI

SNY SI TREBA PLNÍŤ

Už na prvý pohľad vyzerá, akoby dorazil z predvádzacieho móla. Vypracované telo, pekná tvár, a keď sa k tomu pridá ten zamatový hlas, nejednej z nás sa roztrasú kolena. „Z móla som naozaj prišiel, ale z toho plavčíckeho,“ žartuje Vratko, ktorý stihol vyskúšať naozaj veľa povolání. Bol čašníkom, plavčíkom, až kým nenabral odvahy a neskúsil štázie v televíznej brandži. Lebo tento svet ho neskutočne lákal. „Na svojej stužkovej som si prvýkrát vyskúšal pocit, že som mohol stáť pred publikom s mikrofónom v ruke. Spravilo to na mňa neskutočný dojem, vtedy som sa začal pohrávať s myšlienkou, že by som to mohol skúsiť aj pred kamerou. No stále sa mi to zdalo ako sci-fi.“ Lenže keď sa z Veľkého Krtiša presťahoval do Bratislavy, povedal si, že je načase začať si plniť sny. Dnes pracuje pre televíziu Markíza, kde je súčasťou ranného

vysielana Teleráno. Ako zvláda skoré vstávanie? „Ešte stále som si nezvykol a asi si tak skoro ani nezvyknem, lebo spánok milujem. Ale ak je vaša práca vašim koníčkom, nerobí vám taký problém vstávať ani o štvrtej ráno,“ prezrádza sympatický tridsiatnik, ktorý si živé vysielanie užíva. „Je to prostredie, v ktorom sa každý deň môžem veľa naučiť a stať sa skúsenejším. Lebo je zvláštne, keď zrazu môžem pracovať s kolegami, ktorých som obdivoval ešte ako divák a ktorí boli pre mňa vzorom. Stále beriem ako česť, že môžem byť s nimi pred kamerou a byť jednou z tvári televízie Markíza,“ neskrýva svoje nadšenie nováčik, ktorý pravidelne od divákov dostáva správy, že im svojimi „žartíkmi“ zlepšil ráno. Nechce však zaspáť na vavrínoch, a tak stále na sebe pracuje, počúva rady skúsenejších kolegov a hlasových pedagógov. Lebo aj v tom sa podľa Vratka skrýva recept na úspech.

NEW generation

Ostrielánym moderátorom ako Sajfa, Pyco či Leoš Mareš už „dýcha“ na krk nová generácia talentov. Svoju kariéru majú parádne našliapnutú a ešte sú aj mladí a sexi.

MAREK POLOMSKÝ

V MOJEF TALKSHOW POVEC TY SOM NECHAL SRDCE

Tohto charizmatického Banskobystričana si dobre zapamätajte, EMMA mu predpovedá veľkú kariéru. Má totiž všetko, čo má hviezda mať. Sexi pohľad, profesionalitu, talent a najmä pokoru. Hoci vyštudoval fakultu telesnej výchovy a športu, jeho „osudom“ sa stal mikrofón. „Na strednej škole sa ma raz profesorka opýtala, či by som nechcel moderovať jednu školskú akciu. Povedal som si, prečo nie?“ spomína na časy, keď ako šestnásťročný „odpálil“ svoju moderátorskú dráhu školskou akciou, no už o rok moderoval aj tie komerčné. „V maturitnom ročníku som tým už začal zarábať,“ moderoval som hiphopové aj hudobné akcie. Dokonca ma vtedy začali volať Hypeman,“ vysvetľuje Marek, ktorý v roku 2016 spustil vlastnú zábavno-inšpiratívnu talkshow Povec ty, kde v Štátnej opere v Banskej Bystrici „spovedá“ úspešných ľudí. „Bolo to náročné obdobie, ale ja som tejto šou naozaj odovzdal srdce. Každý mesiac som zháňal troch hostí, vymýšľal tému, robil promo, predával lístky, do toho som mal vlastný život, iné moderovačky, ktoré ma živili, a ešte k tomu som dokončoval školu.“ Dnes je z jeho šou úspešná značka, ktorá mu dohodila ďalší džob. „Bola to náhoda. Jedným z mojich hostí bol raz Vladko Dracula Moravčík, najúspešnejší slovenský zápasník v thajskom boxe a K-1, a ten ma oslovil, aby som moderoval jeho galavečer bojových športov. V hl'adisku sedel aj Pali Neruda a Ondrej Novotný, organizátori Oktagonu, ktorým sa moja práca páčila a dali mi ponuku moderovať live štúdio Oktagonu.“ Polo, ako ho mnohí familiárne prezývajú, sa tohto moderovania zhostil výborne. „Dôležitá je príprava, a ja som sa musel o MMA naučiť všetko. Vždy robím veci na sto percent.“ Jeho moderátorskými vzormi sú Adela, Pyco, Junior a Marcel, Jan Kraus, no najmä Leoš Mareš. „Čím viac kariérne dospievam, tým viac sa v ňom vidím, jeho štýl mi najviac vyhovuje,“ hovorí Marek, ktorý sa dokonca stal ambasádorom prestížnych značiek ginu a funguje ako ich tvár aj hlas zároveň. A to všetko je stále iba začiatok.



DOMINIK MATULAJ

*ODMALIČKA SOM CHCEL
PRACOVAŤ V TELEVÍZII*

Ambiciózny a ciel'avedomý. Moderátor, redaktor a spíker vždy vedel, že chce pracovať v televízii, preto študoval masmediálnu komunikáciu a prvé skúsenosti naberal ešte ako maturant. V košickej lokálnej TV Naša, kde moderoval správy aj živé vysielanie, vyrábala reportáže a ku koncu aj strihal relácie. Potom začal pracovať v rádiu, hoci o tejto práci nikdy netúžil. „Päť rokov som čítal správy, šport, dopravný servis a tak som získal slušný prehľad o udalostiach, naučil sa rozprávať na mikrofón, reagovať na rôzne udalosti, takže to bola naozaj skvelá skúsenosť,“ hovorí o práci v rádiu Express, ktorá ho posunula pred kamery. „Môj šéf v rádiu mi oznámil, že Markíza hľadá do Telerána človeka, ktorý bude ráno moderovať dopravný servis. Neváhal som ani sekundu.“ Keď prešiel kamerovými skúškami, jeho televízna kariéra sa mohla začať. „Ranná šou je živé vysielanie a kto si ju raz vyskúša, už z nej nechce odísť. V tejto práci sa stávam dramaturgom, strihačom, redaktorom a moderátorom v jednej osobe a to ma nesmierne baví,“ hovorí Dominik, ktorý si poradil aj so skorým vstávaním. „Snažím sa viac cvičiť a kúpil som si bicykel. Pri tom si perfektne vyvetrám hlavu, pretože popri práci ešte stále študujem,“ priznáva mladý moderátor, ktorý je dôkazom, že sny sa niekedy plnia. Aj tie o práci v televízii.



MÁRIO ŠMÝKAL

*NAJVIAC MA FORMUJE
MODEROVANIE V RÁDIU*

Pohodový chalan z Prievidze je v mediálnom prostredí ako ryba vo vode. Dlhé roky pracuje s diktafónom, mikrofónom aj s kamerou. „Už v deviatich rokoch som do zošita napísal svoju prvú rozprávku o tom, ako som bol bez domova v New Yorku,“ smeje sa na svojom pokuse o knižný debut. Žurnalistika sa mu stala osudovou, prispieval do mnohých denníkov a dodnes v jednom pracuje ako redaktor. To, čo ho však posúva a baví najviac, je moderovanie. Najmä to v rádiu. „Denne ma počúvajú tisíce ľudí, takže musím svoje slová editovať v priamom prenose a dávam si záležať na tom, aby môj slovník, tón hlasu aj reč boli čo najdokonalejšie. Je to celkom náročné, ale vďaka tomu som mnohé slová prestal používať a potpím si na spisovné vyjadrovanie,“ hovorí Mário, ktorý pred štyrmi rokmi založil v Prievidzi úspešnú talkshow Také zo života. Najskôr urobil šou pre stopäťdesiat ľudí a myslel si, že pôjde len o jednorazový projekt. Lenže ľudom sa to páčilo, vyžiadali si pokračovania a na jeho šou chodí aj päťsto divákov. Ako to robí? „Sústred'ujem sa na ľudí, ktorí majú obyčajné a pritom nezvyčajné povolania. Dávam priestor tým, ktorí veľmi nedostávajú slovo. Už som robil rozhovor s vábičom jeleňov aj s učiteľom angličtiny, ktorý pochádza z Británie, a rozprávali sme sa po slovensky, hoci ovládal len pár slov. Alebo som spovedal kňaza, ktorý sa venuje rozvedeným katolíkom. Aj taká pokladnička či upratovačka zažívajú fascinujúce príbehy,“ smeje sa moderátor, ktorý do svojho hosťovského kresla pozval aj Adelu, Sajfu, Michala Hudáka, Šoka či Simu Martausovú. Účasť mi prisľúbil aj pán Lasica, ale bol by to skôr zázrak, keby prišiel.“ Mimochodom, Mário pred dvomi rokmi dostal ako novinár cenu Lígy za duševné zdravie za dlhodobý prínos v oblasti duševného zdravia a aj sám sa o svoje zdravie stará. Je totiž vášnivý športovec, ktorý si nevie predstaviť ani deň bez behu. Ale práca s mikrofónom, to je jeho najväčší koníček aj práca v jednom. **E**